

DEBOUT LES MOTS # 2 !

LES STRUCTURES DES COMPOS 2007

DEBOUT Jean-Jacques NYSSSEN
Le grand orchestre

A.

----- 8
----- 8
----- 8
----- 8
----- 8
----- 8
----- 8
----- 8

B.

___ / ___ 6
___ / ___ 8
___ / ___ 6
___ / ___ 10

A1
B1
A2
B2

Solo instrumental

A3
B3

Ad lib

DEBOUT THIERRY CHAZELLE
(La source)

A.

___ / ___ / ___ 9
----- 8
___ / ___ / ___ 9
----- 8

B.

___ / ___ 9
___ / ___ 10
___ / ___ 9

___ / ___ 10

A1
B1
A2
B2

Pont

A3
B3
B4

Ad lib

DEBOUT CYRIL DOUAY

La pompe

A.

___ / ___ / ___ 7
___ / ___ / ___ 9
___ / ___ / ___ 8
___ / ___ / ___ 9

B.

___ / ___ / ___ / ___ 10
___ / ___ / ___ / ___ 11
___ / ___ / ___ / ___ 10
___ / ___ / ___ / ___ 11

A1
B1

Instru

A2
B2
B3

DEBOUT BERTRAND LOUIS

Train de nuit

A. () ___ / ___ / ___ 10
___ / ___ / ___ 11
___ / ___ / ___ 12
___ 5

B.

___ / ___ 10
___ / ___ 9
___ / ___ / ___ 11
___ / ___ 9

C.

___ / ___ 10
___ / ___ 10
___ / ___ 10

A1
B1
B2
B3

C

B4
B5

Ad lib

DEBOUT FRANCOIS PETIT & PAPOU

Autour du temps

A.

___ / ___ 10
___ / ___ 9
___ / ___ 9
___ / ___ 10
___ / ___ 9
___ / ___ 9

B.

___ / ___ 7
___ / ___ 10

___ / ___ 7
___ / ___ 6

A1
B1

Instru

A2
B2

Instru

A3
B3
B4
Ad lib

DEBOUT LILI CROS

Oliver

A.

___ / ___ 8
___ / ___ 8
___ / ___ 7

A'

___ / ___ 8
___ / ___ 8
___ / ___ 7
___ 4

B.

___ / ___ 6
___ / ___ / ___ 7
___ / ___ 6
___ / ___ / ___ 7
___ / ___

A + A'1

B1
A2 + A' 2
B2
A3

DEBOUT SEBASTIEN LLADO

Perdu

A.

----- / _ 9 (ou 8)
 ----- 8

A'

----- / _ 9 (ou 8)
 ----- 8

B.

___ / _ / _ / _ 6
 ----- / _ 7 (ou 6)

C.

___ / ___ 4
 ----- / ----- / _ 11
 ___ / ___ 4
 ----- / _ / ----- / _ 12

A1 + A'1

B1

A2

B2

C1

A3 + A'3

B3

C2

DEBOUT THOMAS PLES

Le pingouin acrobate

A1

___ / ___ / ___ 9
 ___ / ___
 ___ / ___ / ___ 9
 ___ / ___ 6

___ / ___ / ___ 9
 ___ (_) / ___ 8 (ou 9)

A 2

___ / ___ / ___ 9
 ___ / ___ 6
 ___ / ___ / ___ / (_) 9 (ou
 11)
 ___ / ___ / ___ / ___ 11
 ___ / ___ / ___ / ___ 12
 ___ (_) / ___ 8 (ou 9)

A 3

___ / ___ / ___ 9
 ___ / ___ 6
 ___ / ___ / ___ / (_) 9 (ou
 11)
 ___ / ___ / ___ / ___ 11
 ___ / ___ / ___ / ___ 12
 ___ / ___ / ___ / ___ 12

DEBOUT VANESSA CARACCI

(SQUAW)

Brice

A.

___ / ___ / ___ / ___ 8
 ___ / ___ / ___ / ___ 11
 ___ / ___ / ___ 9
 ___ / ___ 6

B.

----- / ___ / ___ 10
 ----- / ___ 11
 ----- / ___ 11
 ----- / ___ 11

A1

B1

A2

B2

DEBOUT BRUNO BALLAN

La fin du film

A
 ___ / ___ 9
 ___ / ___ / ___ 8
 ___ / ___ / ___ 9 ou 10
 ___ / ___ 8 ou 9

B

___ / ___ 9
 ___ / ___ / ___ 8
 ___ / ___ / ___ 10
 ___ / ___ 9 ou 10
 ___ / ___ 9 ou 10

DEBOUT FREDERIC BERTRAND

La maison d'hiver

A.

----- / ----- / ___ 12
 ----- / ___ / ----- / ___ 13
 ----- / ----- / ___ 12
 ----- / ___ / ----- / ___ 13

B.

----- / ----- 12
 ----- / ----- 12
 ----- / ----- 12
 ----- 6
 ----- / ----- 12
 ----- / ----- 12
 ----- / ----- 12

A1

B1

A2

B2

Ad lib

QUESTIONS FRÉQUENTES :

- Les textes à chanter doivent suivre la ligne mélodique indiquée par les "la la la", le sifflet et autres "dong ding" du clavier. Les textes à dire peuvent suivre la rythmique.

- Il n'y a pas forcément de rapport entre le texte et le titre provisoire du morceau.

- Les textes choisis seront lus et/ou chantés, ou lus par les auteurs ou par les compositeurs ou d'autres membres, chanteurs-ses, comédiens-diennes, slameurs-ses de l'équipe DEBOUT LES MOTS !

- Un CD DEBOUT LES MOTS ! sera tiré de l'enregistrement effectué le jour des rencontres. Les textes seront publiés sur le site.

- La lettre de présentation pourra parler des textes que vous avez écrit et vous raconter vous ainsi que votre histoire d'amour avec la musique et les mots.

LA MAISON DU PASSAGE (ateliers d'écriture), Thézame, Ignatus et onze compositeurs présentent : DEBOUT LES MOTS # 2 ! APPEL à TEXTES à DIRE ou à CHANTER du 16 janvier au 16 avril 2007, suivi de RENCONTRES FESTIVES AUTEURS COMPOSITEURS le 2 juin 2007 à L'ESPACE JEMMAPES (Paris). Parrain : J-J Nyssen (Clarika). www.deboutlesmots.com lamaisondupassage@free.fr